

Formación Extraescolar



**FUN
ENGLISH**



DATOS CLAVE



E. INFANTIL



L y X
M y J



A principio de curso es necesario adquirir el método con el que trabajaremos a lo largo del curso.



Aplicamos la metodología diseñada por Cambridge University, adaptados a la fase de desarrollo intelectual, físico y emocional de los alumnos.

INTRODUCCIÓN



Los especialistas en el aprendizaje aseguran que la enseñanza de un segundo idioma ha de comenzar a una edad muy temprana. Así el niño lo interioriza de **forma natural**. Durante los primeros años de vida el cerebro del niño es muy receptivo y es una etapa perfecta para alimentarlo con información y estímulos lingüísticos.

Así pues, nuestro propósito es empezar cuanto antes, pero siempre con la **diversión** como primer objetivo, realizando actividades que despierten su curiosidad y que estimulen su desarrollo intelectual.

Durante este curso utilizaremos muchas de las divertidas tareas propuestas en el método **Greenman & The Magic Forest** de Cambridge. En él también se incluyen **“Phonics lessons”**, las cuales pondrán a los niños en contacto con los sonidos de la lengua inglesa.

OBJETIVOS



GADER cuenta con una gran experiencia en la enseñanza de idiomas. La lengua extranjera es tratada en su alcance pluridimensional, lo que nos permite abordar diferentes objetivos:

- ✓ Hacer que el aprendizaje sea una experiencia **lúdica** y **divertida**, desarrollando siempre una **actitud positiva**.
- ✓ Despertar su interés por la lengua inglesa proponiendo **actividades con un alto grado de motivación**.
- ✓ Fijar las bases para aprendizajes futuros en lo referente a las cuatro **destrezas** (skills) necesarias para aprender un idioma: **listening, speaking, reading and writing**.
- ✓ Sentar las bases para adquirir una **pronunciación y entonación** adecuadas.

METODOLOGÍA

Estos objetivos se cumplen a partir de la aplicación de una metodología clara, sencilla y adecuada a las capacidades de los alumnos de estas edades:

- ✓ Nuestro enfoque se dirige a animar a los alumnos/as a **escuchar** e **imitar** la lengua hablada, por consiguiente damos prioridad a actividades de **comprensión** y **expresión oral**, aprovechando la facilidad que poseen los alumnos/as de esta edad para adquirir pronunciación y entonación.
- ✓ De esta forma, primero escucharán, luego darán paso a la comprensión, después a la expresión y esto será la base para su posterior aprendizaje de lectura y escritura.
- ✓ Las sesiones se imparten prácticamente en su totalidad en **inglés por profesores titulados**.
- ✓ Los **contenidos** y actividades están adaptados a la fase de desarrollo intelectual, físico y emocional de los alumnos/as.
- ✓ Se introducen **PHONICS lessons**, basadas en la enseñanza multisensorial de los sonidos del idioma inglés. El alfabeto en este método se agrupa en grupos de sonidos que se aprenden relacionados con rimas y gestos.
- ✓ Se anima siempre a los alumnos/as a **implicarse** en las actividades totalmente, abarcando las distintas áreas de acción: **visual, acústica y física**. (**Total Physical Response**).
- ✓ Establecer unas **rutinas** de clase resulta importante para que los niños se sientan cómodos.
- ✓ Durante cada trimestre se trabajarán dos o tres **"Topics"** o temas de interés, que servirán como hilo conductor para practicar un vocabulario y contenidos específicos.

La tipología de actividades se centra sobre todo en la **comprensión-expresión oral**:

- ✓ **Juegos orales** de todo tipo utilizando flashcards, posters...
- ✓ **Canciones y rimas**. Ofrecen oportunidades para la producción de secuencias orales más largas de una manera divertida y motivadora. Van acompañadas de acciones, lo cual refuerza el significado de los textos y también facilita la memorización.
- ✓ **Cuentos**. Una actividad que acerca mucho a los alumnos/as a sus profesores. Las historias son un instrumento familiar, que ayuda a ejercitar la imaginación y a desarrollar actitudes positivas hacia la lengua y cultura extranjera. Cada historia resalta un **valor** importante para los alumnos: compartir, perdonar, animar, respetar turnos... Las historias se escuchan en el cd y las escenas vienen en el libro del alumno.
- ✓ **Escenificaciones**. La actividad de preparar una pequeña obra de teatro es una de las actividades más completas y de las preferidas por los niños.
- ✓ Ocasionalmente se realizan fichas para repasar vocabulario y poder **trabajar individualmente** con los alumnos y realizar una evaluación continua de ellos.
- ✓ **Manualidades** relacionadas con los proyectos.

EVALUACIÓN



Aplicamos un sistema de **evaluación continua**. Se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de **modo individual** y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe ser centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, evaluamos y observamos el **desarrollo social y emocional** de los alumnos. Así pues, elogiamos su esfuerzo y les animamos a compartir y trabajar en parejas y en grupos.

El profesor proporcionará a cada alumno un **informe** con el resultado de la evolución realizada durante cada trimestre.